

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3448-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sacatepéquez
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

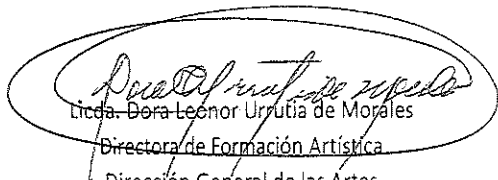
**Resultados Obtenidos:**

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, fase VI ✓
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Las Cuatro Estaciones"
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Las Cuatro Estaciones" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VI ✓
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sacatepéquez.
  - Por medio de presentaciones artísticas se logró propiciar la participación e intercambio cultural y artístico de los integrantes de la Orquesta Juvenil, que al mismo tiempo eliminan el miedo escénico.

  
Nery Orlando Chacón

  
Licda. Bora Leonor Urrutia de Mopales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Nery Orlando Chacón Reyes  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase III</li> <li>✓ Procesos formativos fase VI</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>




\_\_\_\_\_  
**Nery Orlando Chacón Reyes**

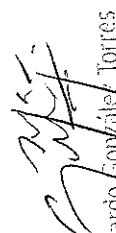
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquesta Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sacatepéquez  
**Nombre del Coordinador:** Nery Orlando Chacón Reyes  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez					X	X	X									X	X	X											X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VI								X	X														X			X					
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI	X	X			X	X													X	X											
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.												X	X	X							X	X	X			X	X				


  
 Nery Orlando Chacón Reyes


  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-